Муниципальное образовательное учреждение центр развития
ребёнка детский сад № 14

Информационная лекция

"Основы музыкального воспитания и развития детей
младшего возраста"

подготовила музыкальный руководитель Валова Т.А.

Музыка - один из видов искусства в музыкально-художественном воспитании детей, имеющий психологические основы. Под музыкальным воспитанием подразумевается процесс передачи детям общественно-исторического опыта музыкальной деятельности с целью их подготовки к предстоящей работе в любых областях жизни. Развитие ребенка происходит в процессе обучения определенным видам деятельности в определенной последовательности. Музыкальное развитие - результат процесса музыкального воспитания и обучения, которое содействует всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому совершенствованию. Следует подчеркнуть, что процесс музыкального развития рассматривается с позиций педагогики и психологии и в опоре на теоретические основы эстетики. Музыкальная педагогика ставит перед собой следующие задачи:

- развивать музыкальность ребенка;
- обучить детей певческим и музыкально-ритмическим умениям и навыкам; воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;
- развивать художественно-творческие способности. Все эти задачи находятся в теснейшей взаимосвязи.

Система музыкального воспитания

Музыкальное воспитание начинается с самого раннего детства - в семье, яслях и детском саду, где созданы благоприятные условия для всестороннего музыкально-эстетического воспитания детей, соблюдается преемственность в работе с учётом возрастных особенностей. Система музыкального воспитания детей является составной частью системы эстетического воспитания на основе педагогики, психологии, анатомии, физиологии, этики, эстетики и музыкознания. Она способствует обогащению духовного мира ребенка, делает его отзывчивым на все прекрасное в жизни, труде, искусстве, предусматривая ознакомление детей с доступными музыкальными произведениями, обучение пению и музыкально-ритмическим движениям. Объем необходимых умений детей точно определен

программой и проводится специалистами - музыкантом и педагогами. За правильную постановку музыкального воспитания в детском саду отвечает музыкальный руководитель, а также воспитатели (в своих группах). Заведующий и старший воспитатель создают условия для организации и проведения учебно-воспитательного процесса, контролируют прохождение программы.

Средства музыкального воспитания

Задачи музыкального воспитания осуществляются: посредством пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр. В старших группах программой воспитания в детском саду предусматривается еще одно средство - игра на музыкальных инструментах. Каждое средство представляет собой вид активной, доступной ребенку художественной деятельности в области музыкального искусства. Все средства действуют в одном направлении - развития музыкальных способностей. На музыкальных занятиях обязательно используются они все, так как разнообразные формы деятельности способствуют лучшему усвоению программных умений и навыков.

Формы детской музыкальной деятельности

Основной формой музыкального воспитания и обучения ребенка в дошкольном учреждении являются музыкальные занятия. В процессе занятий дети приобретают знания, умения, навыки по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям, игре на музыкальных инструментах. Музыкальные занятия - это художественно-педагогический процесс, способствующий развитию музыкальности ребенка, формированию его личности через музыкальные образы. Знания, усваиваемые детьми, систематизируются и углубляются, расширяется их общий и музыкальный кругозор, формируются творческие способности. Музыкальные занятия играют важную роль в развитии выдержки, воли, внимания, памяти, в воспитании коллективизма, что способствует подготовке к обучению в школе. Содержание занятий ориентировано на обучение детей умениям и навыкам в сфере музыкальной деятельности в единстве с воспитанием. Они выполняются в соответствии с требованиями раздела программы «Музыкальное воспитание».

Содержанием музыкальных занятий являются: пение песен, музыка для слушания, музыкально-ритмические движения в виде упражнений, игр, плясок. Знакомя детей с произведениями различного эмоционально-образного содержания, педагог побуждает их к сопереживанию, закладывая первоначальные основы культуры. В содержание занятий входит новый и повторный материал. Известно, что чем чаще повторяется процесс восприятия музыкального материала, тем легче и качественнее идет усвоение навыков музыкальной деятельности. В процессе обучения педагог поэтапно усложняет задания. Музыкальный руководитель подбирает материал по своему усмотрению, комбинирует виды деятельности, методические приемы обучения.

Жизнь ребенка становится красочнее, если не только на музыкальных занятиях, но и в остальное время в детском саду создаются условия для проявления его музыкальных склонностей. Умения, полученные на занятиях, обязательно должны закрепляться и развиваться вне их. В разнообразных играх, на прогулках, в часы для самостоятельной деятельности, дети по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать музыку, подбирать мелодии на металлофоне. Таким образом, музыка входит в быт ребенка. На музыкальных занятиях сообщаются новые сведения, формируются певческие и музыкально-ритмические навыки, обеспечивается последовательное музыкальное развитие всех детей по определенной системе. В повседневной жизни акцент делается на индивидуальной работе с детьми - развитии их музыкальных способностей, формировании чистой интонации, обучении игре на детских музыкальных инструментах и т. д. Проводником музыки здесь является воспитатель, понимающий цели и задачи музыкального воспитания, обладающий определенной музыкальной культурой. Он выбирает то время в течение дня, в которое может звучать музыка в режиме детского сада.

В процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста особое место занимают вечера развлечений. Они являются яркими моментами в жизни детей, радуют их, обогащают новыми, надолго запоминающимися впечатлениями, содействуют творческой активности, организации дружного коллектива.

Роль музыки на праздниках

Особое место в системе эстетического воспитания в детском саду занимают праздники, в которых принимает участие весь педагогический коллектив. Праздник - это смена будничной обстановки на яркую, радостную. Главное воспитательное воздействие праздников заключается в том, что их основная идея доносится до детей в образной форме, при помощи ярких эмоциональных средств. Содержание праздника вызывает у детей эстетические чувства, формирует их вкус. Поэтому на празднике тщательно продумывается сочетание различных видов искусств. Дополняя друг друга в раскрытии одной темы, они увеличивают силу эмоционального воздействия праздника на детей.

Все усилия педагогического коллектива направляются на то, чтобы праздник надолго запомнился детям. На празднике дети поют, танцуют, читают стихи, смотрят и слушают выступления своих товарищей и взрослых. Со вкусом убранное помещение, удачно подобранные песни, инструментальные пьесы, стихи, пляски и гимнастические движения, костюмы - все это воспитывает у детей любовь к искусству, желание не только смотреть и слушать, но и самим принимать активное участие во всех номерах праздника.

Музыка играет огромную роль на праздниках. Музыкалькой начинается и заканчивается каждый детский праздник. Под звуки музыки дети входят в зал, выполняют построения, перестроения, играют, поют, танцуют. Музыка пронизывает весь ход праздника, углубляет художественные образы поэтического текста. Поэтому весь музыкальный материал, который используется на празднике, высокохудожественный.

Музыкальные произведения, подобранные для праздника, отвечают его общему характеру и отдельным композиционным моментам, создают у детей бодрое, радостное настроение.